

Teatro
Stabile
del'Umbria

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica Cucinelli



**COMUNE DI
MAGIONE**

FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA

TEATRO MENGONI **MAGIONE**



Stagione di **prosa**
2017 2018



BALLETTO DI SIENA
CARMEN, EL TRAIOR
10 NOVEMBRE

Umbria in Danza



ASCANIO CELESTINI
LAIKA
21 NOVEMBRE



LIV FERRACCHIATI
TODI
IS A SMALL TOWN IN
THE CENTER OF ITALY
2 DICEMBRE



PIER GIORGIO BELLOCCHIO
VANESSA SCALERA
AUTOBIOGRAFIA EROTICA
24 FEBBRAIO



FLAMINIA CUZZOLI
IL MISANTROPO
11 MARZO



TWAIN CENTRO
PRODUZIONE DANZA
DON QUIJOTE
24 MARZO

Umbria in Danza



GIORGIA WURTH
EMILIANO REGGENTE
SANDRA MILO
100m²
16 DICEMBRE



ROBERTO ABBIATI
LEONARDO CAPUANO
PASTICCERI
4 GENNAIO



MARIANELLA BARGILLI
LA SIGNORA
DELLE CAMELIE
21 GENNAIO



ASTRID CASALI
PAOLO MAZZARELLI
STRATEGIE FATALI
20 APRILE



SCARICA
IL PROGRAMMA
DELLA STAGIONE

Stagione di prosa

2017 2018

TEATRO MENGONI MAGIONE

www.teatrostabile.umbria.it

VENERDÌ 10 NOVEMBRE ORE 21

BALLETTO DI SIENA CARMEN, EL TRAIÐÒR



Sulla celeberrima partitura di Bizet, a cui si alternano brani musicali firmati da Riccardo J. Moretti, il Balletto di Siena porta in scena uno spettacolo totalmente declinato al maschile. Sono uomini tutti gli interpreti, e degli uomini si raccontano i delitti, l'avidità, gli imbrogli e i tradimenti. *Carmen, el Traidor* ridisegna e rilegge i celeberrimi personaggi di una storia senza tempo: *Josè*, giovane ingenuo alla ricerca di fortuna e ricchezza, ben presto corrotto dal fascino del denaro. *Escamillo, il Toreador*, incarnazione di un crudele boss della malavita. *El Carmen* infine, subdolo e fascinoso manipolatore.

Vanno in scena i vizi del genere umano e le sorti di coloro che ad essi legano il proprio destino.

Il Balletto di Siena è una dinamica realtà artistica, i cui spettacoli affiancano accuratezza tecnica e uno stile di movimento carico di eleganza e passione. Ad oggi la compagnia conta diciannove elementi provenienti da tutto il mondo, e ha al suo attivo ben diciassette produzioni.

regia e coreografia **Marco Batti**

musica Riccardo J. Moretti, Georges Bizet
light designer Claudia Tabbi
scenografie Marco Telasi
costumi Jasha Atelier

una produzione
Balletto di Siena

MARTEDÌ 21 NOVEMBRE ORE 21

LAIKA



Ascanio Celestini, uno degli interpreti più amati e apprezzati del teatro di narrazione, porta in scena, in maniera grottesca e ironica, un Gesù improbabile che dice di essere stato mandato molte volte nel mondo e che si confronta coi propri dubbi e le proprie paure.

Vive chiuso in un appartamento di qualche periferia. Dalla sua finestra si vede il parcheggio di un supermercato e il barbone che di giorno chiede l'elemosina e di notte dorme tra i cartoni. Con Cristo c'è Pietro che passa gran parte del tempo fuori di casa ad operare concretamente nel mondo: fa la spesa, compra pezzi di ricambio per riparare lo scaldabagno, si arrangia a fare piccoli lavori saltuari per guadagnare qualcosa. Questa volta Cristo non si è incarnato per redimere l'umanità, ma solo per osservarla.

di **Ascanio Celestini**

con Ascanio Celestini
e Gianluca Casadei alla fisarmonica
voce fuori campo Alba Rohrwacher

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria, Fabbrica

SABATO 2 DICEMBRE ORE 21

TODI IS A SMALL TOWN IN THE CENTER OF ITALY



Come si vive nella provincia italiana? Michele, Stella, Elisa e Caroline sono quattro tuderti, una piccola tribù di trentenni con proprie regole e ritmi: gli appuntamenti preceduti da note vocali su whatsapp, gli incontri fatti di routine e noia, le chiacchiere a vuoto e i passatempi inventati. Un quinto personaggio, un documentarista, connette finzione e realtà: studia e annota le caratteristiche della città e dei suoi abitanti. Come si vive in un piccolo centro in cui tutti conoscono tutti? Cos'è che a Todi è "meglio non fare"?

Queste sono alcune delle domande che sono state poste per davvero ad oltre centodieci tuderti e che il lavoro mira a restituire in parte attraverso un collage che spezza e sostiene la storia dei quattro protagonisti.

Uno spettacolo teatrale e, insieme, un'inchiesta sui tabù e la morale.

scritto e diretto da **Liv Ferracchiati**

dramaturg Greta Cappelletti
con Caroline Baglioni, Michele Balducci, Elisa Gabrielli,
Stella Piccioni, Ludovico Röhl
aiuto regia, movimenti scenici e costumi Laura Dondi
scene Lucia Menegazzo_ideazione Luci Emiliano Austeri
consulenza illuminotecnica Giacomo Maretelli Priorelli
riprese e montaggio video Brando Currarini e
Ilaria Lazzaroni

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria

SABATO 16 DICEMBRE ORE 21

100m²



Una commedia divertente che racconta quello che accade quando Carmen, ottuagenaria in gamba ed esuberante, interpretata da una sorprendente Sandra Milo, decide di vendere in nuda proprietà il suo appartamento a Sara, una giovane morigerata, fin troppo responsabile e strutturata.

Carmen sembra felice, sebbene cardiopatica, è un'inguaribile ottimista che ama i suoi abiti appariscenti e i suoi discorsi chiari. Sara è molto sicura di sé, e nonostante sia nel pieno della vita, ha sempre un occhio all'orologio, ha paura di divertirsi e non osa rischiare.

Ne nasce un confronto tra due donne che affrontano la vita da punti di vista assai distanti dando il via a una divertente e inimmaginabile relazione, a gag esilaranti e a teneri siparietti in un'alternanza di insospettabili cambi di direzione della trama e degli eventi.

di **Juan Carlos Rubio**
regia **Siddhartha Prestinari**

traduzione Pino Tierno e Valentina Martino Ghiglia
con Sandra Milo, Giorgia Wurth, Emiliano Reggente
disegno luci Ivan Lattanzi
scene Mauro Paradiso
costumi Marina Tardani

una produzione
Menti Associate e Papik

GIOVEDÌ 4 GENNAIO ORE 21

PASTICCERI

IO E MIO FRATELLO ROBERTO



Due fratelli gemelli. Il laboratorio di pasticceria è la loro casa. Un mondo che si è fermato alle quattro di mattina, il loro mondo: cioccolata fusa, pasta sfoglia leggera come piuma, pan di Spagna, meringhe come neve, frittura araba, torta russa, biscotto alle mandorle e bavarese: tutto si muove, vola, danza e la notte si infila dappertutto. "Il fresco e godibilissimo *Pasticceri* di Leonardo Capuano e dell'irresistibile Roberto Abbiati, che in un penetrante profumo di creme e di morbidi impasti incarnano due fratelli gemelli, diversi nell'aspetto ma opposti nel carattere ma ugualmente abili nella preparazione di torte e pasticcini (uno di loro, Capuano, lo ha fatto davvero per mestiere)." *Renato Palazzi*, Il sole 24 ore

di **Roberto Abbiati** e **Leonardo Capuano**

con Roberto Abbiati e
Leonardo Capuano

una produzione
Compagnia Orsini

DOMENICA 21 GENNAIO ORE 21

LA SIGNORA DELLE CAMELIE



Capolavoro della letteratura francese dell'Ottocento *La Signora delle Camelie*, fin dalla sua prima apparizione, sconvolse l'immaginario collettivo. L'appassionante e drammatica storia d'amore fra Margherita Gautier, la più bella cortigiana della città conosciuta come 'la signora delle camelie', e Armando Duval, vede nei panni dei due protagonisti Marianella Bargilli, una delle giovani attrici più affermate del teatro italiano e Ruben Rigillo figlio d'arte.

"È una storia cupa e disperata - spiega il regista Matteo Tarasco - che oscilla pericolosamente nell'incerto territorio in cui danzano avvinghiati Eros e Thanatos. È una storia assoluta, spietata, estrema, senza margini di riscatto, senza limiti. Una storia dove ci sono soltanto colpevoli e ognuno di loro porta con sé la propria condanna, in un mondo che costringe le persone a rapporti mostruosi e selvaggi, condannati a vivere nel circolo vizioso di viltà e vigliaccheria. Bestie umane che si agitano sulla scena del mondo borghese."

da **Alexander Dumas Fils**
adattamento, scene e regia **Matteo Tarasco**

con Marianella Bargilli, Ruben Rigillo, Silvia Siravo
e con Carlo Greco
costumi Accademia Costume&Moda, Roma-1964
diretta da Andrea Viotti
musiche Mario Incudine
luci Luigi Ascione

una produzione
Gitiessse Artisti Riuniti

SABATO 24 FEBBRAIO ORE 21

AUTOBIOGRAFIA EROTICA



Aristide e Mariella, entrambi napoletani d'origine, si incontrano in un appartamento di Roma. Lei lo ha convocato per email e gli ha ricordato chi è. È la ragazza con cui venti anni prima lui ha avuto, a Ferrara, un incontro durato poche ore e terminato in un furtivo, frettoloso rapporto sessuale. Aristide ha quasi dimenticato quell'incontro, gli è tornato alla memoria grazie alla mail di Mariella. Che ha una sua particolarità: è scritta ricorrendo a un linguaggio decisamente osceno. E osceno è il linguaggio che lei gli impone quando ora gli chiede di scavare in quelle poche ore e ricostruirle minutamente. Cosa è accaduto in quelle ore? La realizzazione di un puro, irresponsabile desiderio sessuale? Se è così - dice Mariella - perché parlarne con il linguaggio dolce dell'amore? Meglio l'oscenità. Comincia così un gioco di scavo in quelle poche ore che mette a confronto ora con allegria ora con crudeltà due esperienze sessuali del tutto diverse, dall'adolescenza alla maturità, alla ricerca di un punto d'incontro.

di **Domenico Starnone**
regia **Andrea De Rosa**

con in o.a.
Pier Giorgio Bellochio, Vanessa Scalera

una produzione
Silvio Orlando per Cardellino

DOMENICA 11 MARZO ORE 21

IL MISANTROPO



Ne *Il Misanthropo* più che la trama, contano le relazioni umane che sono poi la cosa più importante della nostra vita. Nell'arco di una giornata Alceste rompe con la società malata in cui vive. È un essere intelligente e ironico ma che nutre un odio feroce per gli uomini. È un essere contraddittorio, contemporaneamente saggio e folle, che ama proprio la donna che incarna tutti i vizi che lui odia o, forse, la ama proprio per questo. Nello spettacolo gli attori creano coi loro corpi i luoghi ora reali, ora onirici, in cui si svolge questa vana e folle giornata di Alceste. Per ritrovarsi alla fine in un'alba di una qualsiasi città e scoprirsi anime ingannate e perse, al di là dei vizi e delle virtù, ma anche anime che transitano e si dibattono brevemente in questo mondo prima di tornare alla natura. Ho sempre pensato al *Misanthropo* come a una "ballata dell'essere umano" posto di fronte all'enigma dell'esistenza e della percezione di una realtà che è sempre sfuggente, multiforme e soggettiva. *Monica Conti*

di **Molière**
regia e adattamento di **Monica Conti**

con (in ordine alfabetico)
Stefano Braschi, Monica Conti, Flaminia Cuzzoli,
Stefania Medri, Giuditta Mingucci, Antonio
Giuseppe Peligra, Nicola Stravalaci, Roberto Trifirò
scene Andrea Anselmini
disegno luci Cesare Agoni
costumi Roberta Vacchetta

una produzione
Elsinor Centro di Produzione Teatrale

SABATO 24 MARZO ORE 21

TWAIN CENTRO PRODUZIONE DANZA DON QUIJOTE



Quella di *Don Quijote* è una follia sana, spinta da un impulso interiore che ne deforma la realtà, tanta è la voglia di cambiarla. Il "folle" cavaliere ci mostra il problema di fondo dell'esistenza: la delusione che l'uomo subisce di fronte alla realtà, la quale annulla l'immaginazione, la fantasia, le aspettative.

"Non muoia, signor padrone, non muoia. Accetti il mio consiglio, e viva molti anni, perché la maggior pazzia che possa fare un uomo in questa vita è quella di lasciarsi morir così senza un motivo, senza che nessuno lo ammazzi, sfinito dai dispiaceri e dall'avvilimento..." È a queste parole, che Sancho Panza rivolge al suo cavaliere errante in fin di vita, che Loris Petrillo si è ispirato per affrontare il suo nuovo lavoro coreografico.

Un inno alla resistenza, al coraggio, un invito a rimettersi in piedi per combattere la delusione che si subisce di fronte alla realtà.

coreografia e regia **Loris Petrillo**

sperimentazioni sonore Loris Petrillo
musiche Loris Petrillo, Minkus e musiche tradizionali
consulenza drammaturgica Massimiliano Burini
disegno luci Loris Petrillo

una produzione
Twain Centro Produzione Danza

VENERDÌ 20 APRILE ORE 21

STRATEGIE FATALI



È il Teatro, inteso sia come ambiente fisico che come ultimo possibile luogo di indagine metafisica, il grande tema di *Strategie Fatali*.

Ecco quindi tre storie che si intrecciano fra loro, sette attori, sedici personaggi, riuniti in un'unica multiforme indagine che - nell'ambientazione comune di un Teatro - mette di fronte alcuni dei grandi temi del contemporaneo (il terrore, il porno, i nuovi media) con alcuni temi eterni dell'essere umano (il maligno, l'illusione, il fantasma, ancora il Teatro). La Compagnia MusellaMazzarelli, con questo nuovo spettacolo, arricchisce ulteriormente il suo gioco teatrale, apre le porte - usando Shakespeare e Baudrillard come chiavi - a una scrittura che chiama in causa un numero crescente di compagni di scena, ma tiene fede a quella sua caratteristica cifra stilistica che si muove sul confine sottile fra comico e tragico.

Un confine in cui la vita e il teatro si toccano fra loro e - insieme - prendono aria, fuoco, luce.

scritto e diretto da **Lino Musella**
Paolo Mazzarelli

con Marco Foschi, Fabio Monti, Paolo Mazzarelli,
Lino Musella, Laura Graziosi, Astrid Casali, Giulia
Salvarani
costumi Stefania Cempini
sound design e musiche originali Luca Canciello

una produzione
MARCHE TEATRO Teatro di Rilevante Interesse Culturale
in coll.ne con Compagnia MusellaMazzarelli e EmmeA Teatro



Farmacia Falini SAS

CORSO MARCHESI 10 _ MAGIONE (PG)

Sanitaria

Dermocosmesi

Preparazioni Galeniche

Centro Unificato Prenotazioni (CUP)

Point of Care Testing

Omeopatia

Fitoterapia

Analisi batteriologica acque

APERTURA:
DA LUNEDÌ A SABATO

ORARIO:
MATTINA 9-13 _ POMERIGGIO 16-20

tel. 075 843523

fax 075 8478014

mail: calcaterra@albanetsrl.it

ABBONAMENTI COME DOVE QUANDO

BIBLIOTECA COMUNALE

Corso Marchesi, tel. 075 843975

martedì, giovedì e sabato

dalle 10 alle 12

dal lunedì al venerdì

dalle 15 alle 19

Gli abbonati alla Stagione di Prosa presentando la propria tessera, avranno la possibilità di acquistare i **biglietti ridotti** per assistere agli spettacoli delle altre Stagioni di Prosa organizzate dal Teatro Stabile dell'Umbria.

PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

I possessori delle tessere relative alla Stagione di Prosa dello scorso anno potranno riconfermare il proprio abbonamento per lo stesso posto **DA LUNEDÌ 23 A LUNEDÌ 30 OTTOBRE.**

VENDITA TESSERE PER I NUOVI ABBONATI

**DA MARTEDÌ 31 OTTOBRE A
VENERDÌ 10 NOVEMBRE**

PREZZI ABBONAMENTO 10 SPETTACOLI

POSTO UNICO

Intero € 99

Ridotto* € 69

* sotto 26 e sopra 60 anni

Il Teatro Stabile dell'Umbria e il Comune di Magione si riservano di modificare il programma qualora intervengano cause di forza maggiore.

Agli abbonati e agli spettatori non sarà consentito l'ingresso in sala a spettacolo iniziato.

Marchesi Rag. Moreno

AGENTE GENERALE DI ASSICURAZIONI DI MAGIONE



Vittoria
Assicurazioni

📍 Via Sacco e Vanzetti, 13

☎ Tel. e Fax 075 841693 - 075 8472391 - 075 841798

@ ag_410.01@agentivittoria.it

@ ag_410.01@pec.agentivittoria.it

UFFICIO CASTIGLIONE DEL LAGO

[Perugia] Loc. La Pineta, 13 - Macchie
Tel. e Fax 075 9589252 - vittoriacastiglione@gmail.com

UFFICIO DI PASSIGNANO SUL TRASIMENO

[Perugia] Via Gramsci, 14
Tel. e Fax 075 845445 - subpassignanotuoro@gmail.com

UFFICIO DI MAGIONE - SEDE CONFARTIGIANATO

[Perugia] Viale Umbria, 50
Tel. 075 9977088 - 075 9977089 - confmagione@gmail.com

UFFICIO DI CASTEL DEL PIANO

[Perugia] Via dei Sarti, 7
Tel. e Fax 075 5140082 - subcasteldelplano@gmail.com

UFFICIO DI ELLERA DI CORCIANO

[Perugia] Via Gramsci, 151/M
Tel. e Fax 075 5181272 - subellera@gmail.com

UFFICIO DI PONTE SAN GIOVANNI SEDE CONFARTIGIANATO

[Perugia] Via Colli, 5 - Tel. e Fax 075 398515

UFFICIO DI PERUGIA

[Perugia] Via Mario Angeloni, 62
Tel. 075 3726972 - subperugia1@gmail.com

UFFICIO DI MARSCIANO

[Perugia] Via XX Settembre
Tel. 333 8624307 - marikamora82@gmail.com

UFFICIO DI CAMUCIA - CORTONA

[Arezzo] Piazza S. Pertini, 20
Tel. e Fax 0575 605111 - 0575 604530
subcortona@gmail.com

UFFICIO DI CASTIGLION FIORENTINO

[Arezzo] Via Madonna del Rivaio, 84
c/o Sede Misericordia di CF
Tel. 339 8739562 - chierico2013@gmail.com

UFFICIO DI AREZZO

[Arezzo] Via Don Luigi Sturzo, 19
Tel. 392 0353510 - 0575 041817
subarezzo.vittoria@gmail.com

UFFICIO SPECIALE CISL AREZZO

[Arezzo] Viale Michelangelo, 116
c/o Sede CISL Arezzo - Tel. 370 3027138
subarezzo.vittoria.cisl@gmail.com



DIFESA LEGALE

ABBONAMENTO SCUOLA

4 SPETTACOLI A SOLO 20 EURO!

UN'OFFERTA INTERESSANTE

Ideale per gli studenti che vogliono approfondire in teatro i programmi affrontati nel corso dei loro studi.

UN POSTO SICURO

L'Abbonamento Scuola dà diritto alla scelta di un posto fisso fino a esaurimento disponibilità.

UN PREZZO VANTAGGIOSO

L'Abbonamento Scuola è economicamente molto vantaggioso: solo 5 euro a spettacolo!

ABBONAMENTO SCUOLA

DA LUNEDÌ 13 A

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE

presso la Biblioteca Comunale
tel. 075 843975.

L'Abbonamento Scuola può essere acquistato da tutti gli studenti di età inferiore ai 20 anni e dagli studenti universitari presentando il libretto d'iscrizione all'Università.

4 SPETTACOLI

sabato 2 dicembre

**TODI IS A SMALL TOWN
IN THE CENTER OF ITALY**

scritto e diretto da Liv Ferracchiati

domenica 21 gennaio

LA SIGNORA DELLE CAMELIE
da Alexander Dumas Fils

domenica 11 marzo

IL MISANTROPO di Molière

4° spettacolo a scelta

tra quelli in programmazione
nella stagione di prosa 2017/2018



TSU NEWS CON TUTTI GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA. RICHIEDILA LASCIANDO IL TUO INDIRIZZO EMAIL AL BOTTEGHINO DEL TEATRO O SCRIVENDO A: ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it



*Società Operaia di Mutuo Soccorso di Magione
fondata nel 1888*

Piazza Matteotti, 26

BIGLIETTI COME E QUANDO

PREVENDITA

BOTTEGHINO TEATRO MENGONI

tel. 075 8472403

**il giorno dello spettacolo
dalle ore 18 alle 21**

Da martedì 21 novembre
possono essere acquistati
i biglietti per gli spettacoli
fino ad aprile 2018.

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI:
Ufficio Cultura tel. 075 8477051**

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

BOTTEGHINO

TELEFONICO REGIONALE DEL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

tel. 075 57542222

tutti i giorni feriali dalle 16 alle 20
fino al giorno precedente lo spettacolo

*I biglietti prenotati
vanno ritirati in teatro
mezz'ora prima dell'inizio
dello spettacolo*

PREZZI BIGLIETTI

POSTO UNICO

Intero	€ 15
Ridotto*	€ 10

* sotto 26 e sopra 60 anni

**SCONTO DI 1 EURO SUI PREZZI DEI
BIGLIETTI AI SOCI COOP CENTRO
ITALIA** presentando la tessera socio
al botteghino del teatro si potrà
usufruire dello sconto per tutta
la famiglia!

REGALA TEATRO

Per regalare un posto a teatro,
telefona al 338 7005659.



Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica Cucinelli

FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA

Via del Verzaro, 20
06123 Perugia
Tel. 075 575421
Fax 075 5729039

www.teatrostabile.umbria.it
tsu@teatrostabile.umbria.it



Lorenz comunicazione e pubblicità - Litostampa srl (PG)



**COMUNE DI
MAGIONE**

BIBLIOTECA COMUNALE
Tel. 075 843975

UFFICIO CULTURA
Tel. 075 8477051

**BOTTEGHINO
TEATRO MENGONI**
Tel. 075 8472403

cultura@comune.magione.pg.it